

Mónica Márquez

www.monicamarquez.com

monica.marquez.z@outlook.com

Education

Art workshops in France and Italy, 1999-2005

Painting courses with artist Francisco Martínez, Bogotá (Colombia), 1997-2001

M.A. International Affairs, NPSIA, Carleton University, Ottawa, 2006

Solo shows

2015, Voix Visuelle, *Un et personne*, Ottawa

2013, Galería de la Aduana, *Uno y Ninguno*, Barranquilla (Colombia)

2010, Orange Art Gallery, *The Lives of Others*, Ottawa

2004, Galerie Luz, Montréal (collective Lost Paradigm)

2003, La Nouvelle Scène, Ottawa (collective Lost Paradigm)

Two-person exhibitions

2012, Nuit Blanche Ottawa

2005, Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa, (collective Lost Paradigm)

Group exhibitions

2021, Ottawa Art Gallery, *Confluences*

2020, Musée des Arts Visuels de l'Ontario Français, *Du Conceptuel dans l'Art*

2020, Voix Visuelle, *International Digital Miniprint Exhibition 15*

2017, Voix Visuelle, *International Digital Miniprint Exhibition 12* (Third Prize)

2011, Galerie Lydia Monaro, *Nuit Rouge* (Nuit Blanche Montréal 2011)

2011, La Nouvelle Scène (collective Lost Paradigm)

2010, Orange art Gallery, Ottawa (collective Lost Paradigm)

2009, Galerie Calligrammes, Ottawa

2009, Festival d'art *Il Colle degli ulivi*, Rigomagno (Italia)

2008, Galerie Calligrammes, Ottawa

2006-2008, Festival d'art *Il Colle degli ulivi*, Rigomagno (Italia)

2006, Université de Picardie- Jules Verne, Amiens (France), (collective Lost Paradigm)

2005, La Nouvelle Scène, Ottawa, (collective Lost Paradigm)

2004, Galeria de la Aduana, Barranquilla (Colombia), collective Lost Paradigm

Grants

2014, Ontario Council for the Arts, Exhibition assistance *One and No One*
2011, Ontario Council for the Arts Project grant, *One and No One*
2010, Ontario Council for the Arts, Project grant, *The Lives of Others*

Member

BRAVO Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario
Voix Visuelle

Catalogues & Publications

2021, Exhibition Catalogue - *Confluences*

2020, Exhibition Catalogue - *Du Conceptuel dans l'Art*

2015, Liaison, No. 170, p. 25-27, *Suivez la somnambule* by Josée Claer

[2015, Apartment 613, A visual proposal on social media by digital artist Mónica Márquez by Raymond Aubin](#)

2014, Artist catalogue, *Mónica Márquez*, published by Bravo

2011, Vie des Arts, N° 224, Fall 2011, p. 19, *La troisième solitude* by Yves Larocque

[2012, La Ola Caribe, No. 40, p. 64-65, Arte para reflexionar by Loor Nassir](#)

[2011, Vie des Arts, N° 221, Winter 2010-2011, p. 78, Le grande théâtre du Web by Yves Larocque](#)

[2010, Guerilla Magazine, No. 26, December 2010, Befriending the characters of Facebook by Tony Martins](#)

2010, bravoart.org, No. 18, November 2010

2009, Indices numériques – installation, photo, vidéo, Pratiques artistiques en Ontario francophone 4, BRAVO, Ottawa

2004, Catalogue exhibit Équilibre, Bravo, Ottawa