

Mónica Márquez

www.monicamarquez.com

monica.marquez.z@outlook.com

Éducation

Nombreux ateliers de peinture en France et en Italie, 1999-2005

Cours de peinture avec l'artiste Francisco Martínez, Bogotá (Colombia), 1997-2001

Maitrise en Affaires Internationales, NPSIA, Carleton University, Ottawa, 2006

Expositions en solo

2015, Voix Visuelle, *Un et personne*, Ottawa

2013, Galería de la Aduana, *Uno y Ninguno*, Barranquilla (Colombia)

2010, Orange Art Gallery, *The Lives of Others*, Ottawa

2004, Galerie Luz, Montréal (collectif Lost Paradigm)

2003, La Nouvelle Scène, Ottawa (collectif Lost Paradigm)

Expositions en duo

2012, Nuit Blanche Ottawa

2005, Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa, (collectif Lost Paradigm)

Expositions de groupe

2021, Galerie d'art d'Ottawa, *Confluences*

2020, Musée des Arts Visuels de l'Ontario Français, *Du Conceptuel dans l'Art*

2020, Voix Visuelle, *Exposition internationale d'estampe numérique 15*

2017, Voix Visuelle, *Exposition internationale d'estampe numérique 15* (Troisième Prix)

2011, Galerie Lydia Monaro, *Nuit Rouge* (Nuit Blanche Montréal 2011)

2011, La Nouvelle Scène (collectif Lost Paradigm)

2010, Orange art Gallery, Ottawa (collectif Lost Paradigm)

2009, Galerie Calligrammes, Ottawa

2009, Festival d'art *Il Colle degli ulivi*, Rigomagno (Italiia)

2008, Galerie Calligrammes, Ottawa

2008-2006, Festival d'art *Il Colle degli ulivi*, Rigomagno (Italia)

2006, Université de Picardie- Jules Verne, Amiens (France), (collectif Lost Paradigm)

2005 La Nouvelle Scène, Ottawa, (collectif Lost Paradigm)

2004. Galería de la Aduana, Barranquilla (Colombia), (collectif Lost Paradigm)

Bourses

2014, Conseil des Arts de l'Ontario, Subvention aide aux expositions, *Un et personne*

2011, Conseil des Arts de l'Ontario, Subvention de projet, *Un et Personne*

2010, Conseil des Arts de l'Ontario, Subvention de projet, *La Vie des Autres*

Membre

BRAVO Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario
Voix Visuelle

Publications et catalogues

2021, Catalogue d'exposition - *Confluences*

2020, Catalogue d'exposition- *Du Conceptuel dans l'Art*

2015, Liaison No. 170, p. 25-27, *Suivez la somnambule* par Josée Claer

[2015, Apartment 613, A visual proposal on social media by digital artist Mónica Márquez par Raymond Aubin](#)

2014, Catalogue d'artiste, *Mónica Márquez*, publié par Bravo

2011, Vie des Arts, N° 224, automne 2011, p. 19, *La troisième solitude* par Yves Larocque

[2012, La Ola Caribe, No. 40, p. 64-65, Arte para reflexionar par Loor Nassir](#)

[2011, Vie des Arts, N° 221, hiver 2010-2011, p. 78, Le grande théâtre du Web par Yves Larocque](#)

[2010, Guerilla Magazine, No. 26, décembre 2010, Befriending the characters of Facebook par Tony Martins](#)

2010, bravoart.org, No. 18, novembre, 2010

2009, Indices numériques – installation, photo, vidéo, Pratiques artistiques en Ontario francophone 4, BRAVO, Ottawa

2004, Catalogue d'exposition – *Équilibre*